

AUGUSTUS II.

ELECTOR SAXONÆ IN REGEM ELECTUS — PUBLICUM
INTERIUS EXTERIUSQ. PACIFICAVIT, CAMENECUM A TURCIS
SINE EFFUSIONE SANGUINIS VINDICAVIT PATREM PATRI — ICI SE
MULUIT PRINCEPS POTENS — MAGNANIMUS SINGULARI BONITATE
REGNUM IN PACE GUBERNANDO. R. AN. T. ANNIS 37. OBIIIT
VARSAVIAE. A° 1733.





AUGUSTUS II.
ELECTOR SAXONIAE IN REGEM ELECTUS FURIBUS
INTERIUS EXTERIUSQ. PACIFICAVIT, CAMENECUM A TURCIS
SINE EFFUSIONE SANGUINIS VINDICAVIT PATREM PATRI ICISE
MERUIT PRINCEPS POTENS MAGNANIMUS SINGULARI EQUITATE
REGNUM IN PACE GUVERNANDO. R. AETATIS 37. OBIIIT
VARSAVIAE. A. 1733.

Silvestre, Louis de (1675-1760) (warsztat), *Portret Augusta II Sasa*

Rodzaj:

Twórca/wytwórnia: Silvestre, Louis de (1675-1760) (warsztat)

Miejsce powstania: Drezno (Niemcy)

Technika: technika olejna

Tworzywo: farba olejna
płótno

Wymiary: Wysokość: 106 cm, Szerokość: 159 cm

Właściciel: Muzeum Narodowe w Lublinie

Słowa kluczowe: akty kobiece
królowie Polski
kwiaty
malarstwo francuskie
moda męska
Order Orła Białego
Order Złotego Runa
portrety en trois quarts
portrety władców
sceny antyczne
uzbrojenie
August II Mocny, król Polski (1670-1733) - ikonografia

Nabycie: zakup

Nr inwentarzowy: S/Mal/946/ML

Stała lokalizacja: [Muzeum Narodowe w Lublinie \(Zamek Lubelski\), ul. Zamkowa 9, Lublin](#)